

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»

Музыкальная школа для одаренных детей

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

_____ М. Н. Коваленко

« ____ » _____ 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

**МДК.01.01 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
(КЛАРНЕТ)**

**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования,
интегрированная с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования
по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(оркестровые духовые и ударные инструменты)**

Донецк

Разработчик:

Фетисова Л.А., преподаватель Музыкальной школы для одаренных детей
ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является воспитание квалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих устройство музыкального инструмента и основы обращения с ним.

Задачи дисциплины:

- формирование мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений, совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения;
- овладение сольным концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения;
- активизация слухо-мыслительных процессов, активизация эмоциональной, волевой сфер;
- развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- совершенствование культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства, овладение всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры;
- стимулирование творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, воспитание устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки;
- совершенствование навыков результативной самостоятельной работы над произведением.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины МДК.01.01 «Специальный инструмент (кларнет)» у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОК 0.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Индикаторы достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять полученные теоретически знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию;
- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте.

3. Объём дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 954 академических часа и включает в себя контактную и самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам	
		зачеты с оценкой	экзамен
Аудиторная работа	753	9, B, D, F	A, C, E, G, H, I, J, K
Консультации	16		
Самостоятельная работа	185		

4. Содержание предмета. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Содержание предмета

Обучение в специальном классе ведётся по нескольким направлениям:

- работа над исполнительской техникой;
- развитие навыков чтения нот с листа и транспонирования;
- развитие навыков переложения;
- развитие навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- разбор, разучивание, подготовка к публичному выступлению и исполнение программы из музыки различных стилей и жанров: циклических произведений (концертов, сонат, сюит); переложений произведений композиторов эпохи барокко, классицизма, романтизма и различных направлений музыки XX века; оригинальных современных произведений, написанных для кларнета; виртуозных пьес, а также музыки кантиленного характера;
- изучение образцов интерпретаций произведений различными исполнителями в медийных форматах (аудио, видео) и в Интернете;

- презентация и обсуждение студентами произведений в изучаемых стилевых моделях;
- работа с аудио и видеозаписью программы (запись и обсуждение).

4.2. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

5 класс	9 семестр (48ч.)	А семестр (60ч. + 4ч. консульт.)
	Технический зачет (ноябрь): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники	Технический зачет(март): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники
	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы
	Зачет с оценкой: крупная форма, пьеса	Экзамен: крупная форма, пьеса
6 класс	В семестр (48ч.)	С семестр (60ч. + 3ч. консульт.)
	Технический зачет(ноябрь): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники	Технический зачет(март): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники
	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы
	Зачет с оценкой: крупная форма, пьеса	Экзамен: крупная форма, пьеса
7 класс	Д семестр (48ч.)	Е семестр (60ч. + 3ч. консульт.)
	Технический зачет(ноябрь): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники	Технический зачет(март): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники
	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы
	Зачет с оценкой: крупная форма, пьеса	Экзамен: крупная форма, пьеса
8 класс	Ф семестр (48ч.)	Г семестр (60ч. + 2ч. консульт.)
	Технический зачет(ноябрь): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники	Технический зачет(март): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники
	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы
	Зачёт с оценкой: крупная форма, пьеса	Экзамен: крупная форма, пьеса
9 класс	Н семестр (48ч. + 1ч. консульт.)	И семестр (60ч. + 1ч. консульт.)
	Технический зачет(ноябрь): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники	Технический зачет(март): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники
	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы
	Экзамен: крупная форма, пьеса	Экзамен: крупная форма, 2 разнохарактерные пьесы
10 класс	Ж семестр (48ч. + 1ч. консульт.)	К семестр (60ч. + 1ч. консульт.)
	Технический зачет(ноябрь): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники	Технический зачет(март): 2 гаммы, 2 этюда на разные виды техники
	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы	Академический концерт: 2 разнохарактерных пьесы
	Экзамен: крупная форма, пьеса	Экзамен: крупная форма, пьеса
11 класс	Л семестр (48ч.)	М семестр (ГИА)
	Исполнение (как минимум половины) программы ГИА	Прослушивание (октябрь, февраль, апрель)
ГИА Специальность	Крупная форма, две разнохарактерных пьесы	

Формы самостоятельной работы

техническая:

- гаммы и арпеджио, трезвучия и их обращения, доминантсептаккорды, уменьшённые септаккорды и их обращения, хроматическая гамма в различных штрихах и ритмических вариантах (работа над штрихами, развитием дыхания, постановкой пальцев, постановкой амбушюра);
- этюды (работа над различными штрихами, мелизмами, артикуляционным аппаратом);
- упражнения для развития беглости пальцев, дыхания с исполнением выдержанных нот (укрепление губного аппарата, совершенствование качества звучания, развитие физической выносливости);

художественная:

- разучивание произведений без постоянного участия педагога;
- интерпретация (поиск образа, динамики, фразировки);
- работа с аккомпанементом (фортепиано, фонограммы);

аналитическая работа:

- чтение с листа;
- анализ произведения (форма, стиль, гармония);
- слушание записей (сравнение разных интерпретаций);
- запоминание текста произведения (развитие музыкальной памяти);
- запись себя на видео/аудио (самоконтроль и выявление ошибок).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

В курсе изучения дисциплины «Специальный инструмент (кларнет)» используются учебно-методические пособия, музыкальные произведения, сборники, хрестоматии, партитуры, клавиры в соответствии с программными требованиями.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы и информационно-справочные системы:

- ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
- материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия
- материалы библиотеки, располагающей обширной нотной и методической литературой

Основная литература

1. Блок В., Мозговенко И., Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для кларнета / Блок В., Мозговенко И., Москва «Музыка» 1976.
2. Оленчик, И. Популярные пьесы для кларнета и фортепиано /И.Ф. Оленчик. – I часть.- Москва: «Современная музыка» , 2007.
3. Оленчик, И. Популярные пьесы для кларнета и фортепиано /И.Ф. Оленчик. – II часть.- Москва: «Современная музыка» , 2007.
4. Римский-Корсаков, Н .Концерт для кларнета и духового оркестра. Москва «Музыка» 1975
5. Крамарж, Ф., Концерт для кларнета и фортепиано. Москва: «Музыка» 1980.

Дополнительная литература

1. Штарк, А. Педагогический репертуар : Этюды для кларнета / А. Штарк. – Москва: «Музыка», 1989.
2. Клозе, Г. Педагогический репертуар : ежедневные упражнения и этюды для кларнета / Москва: «Музыка», 1991.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Обучающимся по образовательной программе обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе Академии, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС) Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<https://prokofiev-academy.ru>); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством компонентов ЭИОС; обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством компонента ЭИОС. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующей на территории Академии).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционная система Windows 7 Professional и выше; пакет офисных программ: Foxit Reader, Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint. 1С: Университет ПРОФ, Kaspersky Security, Mozilla Firefox, Google Education, Google Chrome.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

1. Фортепиано (1)
2. Стол рабочий (1)
3. Стул дер. (2)
4. Пюпитр деревянный (1)
5. Полка для литературы (2)
6. Компьютер
7. Зеркало (1)